

Utopia Through the Ages:
Early Modern Reception of *Utopia*

V603. Honke, Gudrun. "Die Rezeption der *Utopia* im frühen 16. Jahrhundert." *Utopieforschung: Interdisziplinäre Studien zur neuzeitlichen Utopie*. [Utopia: Interdisciplinary Studies on modern Utopias] Ed. Wilhelm Voßkamp. 3 vols. Stuttgart: J. B. Metzler, 1982. 2: 167–82.

V604. Kreyssig, Jenny. *Die Utopia des Thomas Morus. Studien zur Rezeptionsgeschichte und zum Bedeutungskontext* [Thomas More's *Utopia*: Studies on its Context and Reception]. Frankfurt: Peter Lang, 1988. [Geritz R223.]

Review(s):

V604.1. G. R. Elton, *English Historical Review* 107 (1992): 460–61.

V605. Dethloff, Uwe. "Die Rezeption von Thomas Mores *Utopia* in der französischen Renaissance." [1993] See **Utopia: French Translations**.

V606. Appelbaum, Robert. "Utopia and Utopianism." *The Oxford Handbook of English Prose, 1500–1640*. Edited by Andrew Hadfield. Oxford: Oxford UP, 253–66.

See also **Thomas More: Reception and Influence**.