

## Reception and Influence:

### More and Italy

C689. Reborra, Piero. "San Tommaso Moro e l'Italia." *Civiltà italiana e civiltà inglese, studi e ricerche* . . . Florence: Felice le Monnier, 1936. 49–82.

C690. Firpo, Luigi. "Tommaso Moro e la sua fortuna in Italia." *Occidente: rivista di studi politici* 8 (1952): 225–41.

C691. Scaltriti, G. "Tommaso Moro e Girolamo Savonarola, testimoni e profeti. Gli Americani di Tommaso Moro." *Renovatio: rivista di teologia e cultura* [Genoa] 3:1 (1968): 79–104. [Sum.: G.M. *Moreana* 5, no. 17 (February 1968): 84.]

C692. Wheeler, Thomas. "An Italian Account of Thomas More's Trial and Execution." [1970] See **More's Trial: Documents**.

C693. Wheeler, Thomas. "Thomas More in Italy: 1535–1700." *Moreana* 7, no. 27/28 (December 1970): 15–23. [Geritz H021; Wentworth 129.]

C694. Corrigan, Beatrice. "Sir Thomas More: Personage and Symbol on the Italian Stage." [1977] See **Other Plays about More**.

C695. Gabrieli, Vittorio. "L'elemento italiano nella vita e nell'opera di Thomas More." *La cultura* 17:3/4 (1979): 235–70. [Sum.: G.M. *Moreana* 18, no. 69 (March 1981): 201.]

C696. Trapp, J. B. "Supplementa Iconographica Moreana: Portraits of Thomas More in Italy and in Spain." [1979] See **Iconography**.

C697. Bertagnoni, Marialisa. "Ironia e pietas: Alcune coincidenze fra *Utopia* e *I Promessi Sposi*." *Miscellanea Moreana: Essays for Germain Marc'hadour. Moreana 100: Volume XXVI Mélanges Marc'hadour*. Ed. Clare M. Murphy, Henri Gibaud and Mario A. Di Cesare. Medieval & Renaissance Texts & Studies 61. Binghamton, NY: Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1989. 235–43. [Sum.: pp. 242–43; *Moreana* 25, no. 98/99 (December 1988): 159, 253–54; Geritz I011. On some parallels between More and Manzoni.]

See also **Life of Pico**.