

## Plays about Thomas More:

### Silvio Pellico (1789–1854)

#### Editions

E146. Pellico, Silvio. *Tommaso Moro, tragedia di Pellico Silvio da Saluzzo*. Torino: Presso Guiseppe Bocca, 1833. 110p. **Available**

**online** at <http://books.google.com/books?id=ZvIIAAAQAAJ> and <http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=wu.89103226486;view=1up;seq=12> [Worldcat OCLC 679949091. See Corrigan, 106–108 and Pellheimer in **General Studies**. Based on James Mackintosh and the Princesse de Craon.]

E147. Pellico, Silvio. *Tommaso Moro, tragedia . . .* Livorno: Bertani, Antonelli e C, 1833. 106p.[Worldcat OCLC 76954270.]

E148. Pellico, Silvio. *Tommaso Moro, tragedia di Pellico Silvio da Saluzzo*. Parigi: Baudry, Libreria Europeo, 1834. 84p. **Available online** at <http://www.mdz-nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb10757361-4> and [Google Books: http://books.google.com/books?vid=BL:A0017584932](http://books.google.com/books?vid=BL:A0017584932). HTML and epub versions of 1834 and 1883 editions **available online** at [http://it.wikisource.org/wiki/Tommaso\\_Moro\\_\(Pellico\)](http://it.wikisource.org/wiki/Tommaso_Moro_(Pellico)) [Worldcat OCLC 471650744 and 885007011.]

E149. Pellico, Silvio. *Tommaso Moro: tragedia . . .* Lugano: Presso Francesco Veladini e Comp, 1834. 93p. [Worldcat OCLC 635599987.]

E150. Pellico, Silvio. VIII. «Tommaso Moro.» *Opera compiute. Volume Primo* Lipsia [Leipzig]:Ernesto Fleischer, 1834. I: 193–206. **Available online** at [Google Books: http://books.google.com/books?id=2ok3AQAAMAAJ&pg=PR1](http://books.google.com/books?id=2ok3AQAAMAAJ&pg=PR1) [Worldcat OCLC 864067999.]

E151. Pellico, Silvio. *Opere Complete. Tomo IV, (Tomaso Moro — Tragedia. Tancreda, Rosilde, Eligi e Valafrido, Adello — Cantiche)*. Capolago: Tipografia e libreria Elvetica, 1835. [Worldcat OCLC 80543012.]

E152. Pellico, Silvio. «Tommaso Moro, tragedia.» *Opere Complete di Silvio Pellico da Saluzzo. Tomo secondo*. Parigi: Baudry, Libreria Europeo, 1836. II: 511–588. **Available online** at <http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044019908136;view=1up;seq=533> [Worldcat OCLC 794348271.]

E153. Pellico, Silvio. *Opere Complete*. 8 vols. Capolago: Tipografia e libreria Elvetica, 1837. **Available online** at [Google Books: http://books.google.com/books?id=2ok3AQAAMAAJ&pg=PR1](http://books.google.com/books?id=2ok3AQAAMAAJ&pg=PR1) [Worldcat OCLC 83953003 and 635599934. *Tomaso Moro* must be in Vol. 7; cf. 1835 edition.]

- E154. Pellico, Silvio. *Opere Complete di Silvio Pellico da Saluzzo*. 3 vols. Parigi: Baudry, Libreria Europeo, 1837–1839 [Worldcat OCLC 11738224 and 434331973.]
- E155. Pellico, Silvio. «Tommaso Moro, tragedia.» *Opere Complete di Silvio Pellico da Saluzzo*. 2 vols. Bruselle: Società belgica di libreria, 1837. II: 269–362. Vol.2 **available online** at [Google Books: http://books.google.com/books?id=yw9AAAAYAAJ&pg=PA1](http://books.google.com/books?id=yw9AAAAYAAJ&pg=PA1) [Worldcat OCLC 878634309 and 674421082 (1857?). Worldcat lists an 1857 edition but this may be a ghost.]
- E156. Pellico, Silvio. *Opere Complete di Silvio Pellico*. Parigi, dai torchi di Amedeo Gratiot, presso Thiériot libraio, 1841. [Worldcat OCLC 63590655.]
- E157. Pellico, Silvio. *Opere Complete di Silvio Pellico. Volume unico*. Napoli: Per Francesco Rossi, 1848, 1850, 1852. [Worldcat OCLC 13944781, etc.]
- E158. Pellico, Silvio. *Opere Complete di Silvio Pellico. Volume unico*. Milano: Presso La Libreria di Dante, 1857, 1861. 1861 **available online** at <http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nnc1.0021105766;view=1up;seq=3>. [Worldcat OCLC 8229096, 682023232 etc.]
- E159. Pellico, Silvio. *Tragedie di Silvio Pellico*. Poesie di Silvio Pellico, v. 1 Firenze: Felice Le Monnier, 1859. 377–433. **Available online** at <http://books.google.com/books?id=dCBOAAAAcAAJ> [Worldcat OCLC 4915307 and 613102102.]
- E160. Pellico, Silvio. «Tommaso Moro.» *Tragedie di Silvio Pellico*. Poesie di Silvio Pellico, v. 1 Milano: M. Guigoni, 1863. 365–421. **Available online** at <http://books.google.com/books?id=UixGZDpEhcsC> [Worldcat OCLC 875863412.]
- E161. Severjev, Jernej Križaj, trans. *Tomaž Mor: žalostna igra v petih djanjih*. Cvetje iz domačih in tujih logov 18. V Celovcu [Klagenfurt, Austria?]: vredništvo slovenskaga Glasnika, 1866. [Worldcat OCLC 444761934. Slovenian translation.]
- E162. Pellico, Silvio. *Opere Complete*. Milano: Francesco Pagnoni, 1868. [Worldcat OCLC 13677524.]
- E163. Pellico, Silvio. *Tragedie*. Torino: Tip. Dell'Oratorio di S. Franc. di Sales, 1868. 420–482. **Available online** at <http://books.google.com/books?id=rOgZAQAAMAAJ> [Worldcat OCLC 709528911.]
- E164. Pellico, Silvio. *Le mie prigioni e poesie scelte di Silvio Pellico*. Biblioteca d'autori italiani, t. 9. Leipzig: F.A. Brockhaus, 1876. [Worldcat OCLC 11426486.]
- E165. Pellico, Silvio. «Tommaso Moro.» *Tragedie di Silvio Pellico* Poesie di Silvio Pellico., vol. I Firenze: Successori Le Monnier, 1883. 377–435. **Available online** at <http://books.google.com/books?id=B11BmX6bzPAC>. HTML and epub versions of 1834 and 1883 editions **available online** at [http://it.wikisource.org/wiki/Tommaso\\_Moro\\_\(Pellico\)](http://it.wikisource.org/wiki/Tommaso_Moro_(Pellico)) [Worldcat OCLC 555358916.]

E166. Pellico, Silvio. *Tommaso Moro: tragedia in cinque atti*. Piccolo teatro delle case di educazione, 43. Modena: Tipografia dell'Immacolata Concezione, 1884. [Worldcat OCLC 799463794.]

E167. Pellico, Silvio. «Tommaso Moro. Tragedia in cinque atti.» *Le mie prigione, e, Poesie scelte*. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1885. 309–55.

**Available online** at <http://www.archive.org/details/lemieprigioniepo00pelluoft> [Worldcat OCLC 697959207.]

E168. Pellico, Silvio. «Tommaso Moro.» *Opere complete di Silvio Pellico*. Milano: Angelo Bietti, Editore, 1886. 231–248. Rpt. Milano; Buenos Aires: Bietti, 1891. **Available online** at <http://ebooks.library.ualberta.ca/local/operecomplet1886pelluoft> [Worldcat OCLC 667621724; 799523791.]

E169. Pellico, Silvio. «Tragedie.» *Prose e poesie di Silvio Pellico 2*. Firenze: Salani, 1893. [Worldcat OCLC 255034287.]

## Studies

E170. Fellheimer, J. «Silvio Pellico's *Thomas More*.» *Modern Language Review* 43 (1948): 483–91. [Geritz I039; Sullivan 1:347. On Silvio Pellico's *Tommaso Moro* (1833).]

E171. Corrigan, Beatrice. «Sir Thomas More: Personage and Symbol on the Italian Stage.» [1977.] See **General Studies**.